

# Liceo Arnaldo - Schola Ludens 3-6 febbraio 2010

## Mercoledì Primo turno ( 8.15-10.15)

Bella e perduta (Facchinelli, Magurno)  
IF

Confesso che ho vissuto (Ceraso, Bagozzi IC)  
IIF

Linguaggio del corpo (Dotti, Ratta, Vezzoni, Zaffalon IA)  
IIIF

I cavalieri di Malta (Sbaraini I<sup>A</sup> + 2\*Brognoli)  
VF

Latino Americano (Bossini, Fior III<sup>F</sup>)  
PALESTRA

La vita è sogno (Ferliga+ ragazzi I<sup>F</sup>)  
AULA MAGNA

Il complesso rapporto fra soggetto storico e cinematografia (Conte, Ramundo, Orlandi II<sup>C</sup> + esterno)  
AULA VIDEO

Danza Classica (Parlavecchio IVD)  
IVA

Pasticcio cinematografico (Saleri III<sup>D</sup>) CARRELLO TV  
IIID

Il significato dei colori (Ferrari, Staurengi, Moreschetti)  
VA

Storia della moda nel 900 (Lorica, Zanetti, Benevolo I<sup>E</sup>)  
IE

Cabaret in crisi (Benedetti Marco)  
IIE

Pink Floyd (Palamenghi II<sup>B</sup>, Burni, Mola III<sup>B</sup>)  
IIIB

Charles Bukowski: storie di ordinaria follia (Testa III<sup>B</sup>)  
IVB

Pesca, che passione! (Nocivelli, Verzeletti, Bonardi, Enriotti V<sup>C</sup>+ esterno)  
VC

Gli ultimi quarant'anni italiani visti da un poliziotto (Giacobbe Sara III<sup>F</sup> + esterno)  
IIC

La filosofia di vita (Scazzero, Perrotti, Sacchi III^A)  
IIIA

Corso di chitarra per principianti (Della Valle I^E, Peroni, Quadri I^A)  
IC

L'uomo primitivo, l'uomo biblico, l'uomo civilizzato: antropologie a confronto (prof. Padula, prof. Pace, Nicola Zanoni)  
VE

Imparare a giocare a scacchi (Maldarizzi IV^D)  
IVD

Il codice Carrol: i misteri del paese delle meraviglie (Puoti, Bardelloni, Buffoli I^E)  
VD

L'esercito romano dal I secolo a.C al I secolo d.C (Marco Franzoni, II^A)  
IIA

Preparazione del certamen per la rete "Europa Latina" (riservato agli alunni delle V ginnasio indicati dai singoli docenti di lettere)  
IVC

Pensiero Critico (Settura Matteo, Stefani Pietro)  
IVF

Corso sulla mafia (Molinari)  
IIIE

Società San Vincenzo De Paoli (Prof. Rosa, Prof. Sueri)  
IVG

Film inglese "La bisbetica domata"  
LAB. INGLESE

### **Mercoledì secondo turno (10.45-12.45)**

L'altra America: Hopper (Magurno, Facchinelli)  
IF

Le grandi dive (Testoni, Trecani, Moreschetti, Rama IV^C)  
IIF

Fonti energia (Locatelli)  
IIIF

Danza Jazz (Buttani III^F, Di Vona V^A, Cherubini IV^C) + esterno)  
PALESTRA

Grafoanalisi: la grafia come proiezione della personalità (Resti)

AULA MAGNA

"Il sorpasso": aho! Quando passa Bruno daje strada! (Medaglia, Patti, Urbino III^D)  
AULA VIDEO

Charles Bukowski: storie di ordinaria follia (Testa III^B)  
IIC

Pink Floyd (Palamenghi II^B, Burni, Mola III^B)  
IIIB

Pasticcio cinematografico (Saleri III^D)  
IIID

Il complesso rapporto fra soggetto storico e cinematografia (Conte, Ramundo, Orlandi II^C + esterno)  
IIC

Torneo Scacchistico (Sina III^E)  
IIE

Storia della moda nel 900 (Lorica, Zanetti, Benevolo I^E)  
IE

La filosofia di vita (Scazzero, Perrotti, Sacchi III^A)  
IIIA

Crisi economia (Frattini III^C e Marco Benedetti)  
IID

Il tramonto di Roma: l'ultima triade eroica (Piovanelli II^A)  
IIA

Peer Education-Educazione tra pari (Cerruto III^F)  
IVG

Corso sulla mafia (Molinari)  
IIIE

When you are old (Marini, Spassini IIIA)  
IVB

Glossario della fisica moderna: contro l'ignoranza scientifica (prof. Panada)  
IA

Film inglese "L'altra donna del re"  
LAB. INGLESE

## **Giovedì primo turno (8.15-10.15)**

Bella e perduta (Magurno, Facchinelli)

IF

Ufo& CO (Piergentili, Bottini I^E, Reghenzi II^A, Gozio III^D)

IIIF

Picasso:l'uomo di tutti i colori (Agliardi V^F, Bonesi V^E)

VF

L'omosessualità nel simposio (Lombardo, Mereghetti, Corsini II^F)

IIF

Lao Long Dao (Bolla II^E)

PALESTRA

Les Irriducibles (Mirani, Morelli, Pintossi, Epis, Carminati)

AULA MAGNA

Pink Floyd (Palamenghi II^B, Burni, Mola III^B)

IIIB

Estetica e generi del manga giapponese (Bellavia V^C, Sina III^E)

VC

Pasticcio cinematografico (Saleri III^D)

VD

Le guerre dimenticate (Pasquali Coluzzi, Castagna I^E +est.)

IE

Il processo penale nell'ordinamento italiano: profili costituzionali ed esempi pratici (avv. Germana Giacobbe)

IVC

Un così forte desiderio ali: la poesia delle sorelle Bronte (Sozzani II^D)

ID

"Il sorpasso": aho! Quando passa Bruno daje strada! (Medaglia, Patti, Urbino III^D)

IVE

Zoom (Galetti, Novali, Bolentini V^B + esterno)

IVB

Pacchetto sicurezza: carta di Parma (Frattini III^C +esterna)

IIIC

Corso di chitarra per principianti (Della Valle I^E, Peroni, Quadri I^A)

IC

Relax: sensazioni a confronto (Fadani, Poggio II^F)

IVG

Principi di fotografia e la sua storia (Rostagno III<sup>F</sup>, Balzarini I<sup>F</sup>, Damiani II<sup>C</sup>)  
VE

Statistica e probabilità: corso in preparazione dei test universitari (Maiolo)  
VA

System of a down (buzi, Saia II<sup>D</sup>)  
IID

Pensiero Critico (Settura Matteo, Stefani Pietro)  
IVD

Visioni di architettura (Buncuga)  
AULA ARTE

Carmina Burana: sesso, droga R'N'R (Comini II<sup>E</sup>)  
IIE

Orientamento in uscita (Molinari)  
IIIE

Arcana mundi (Ambrosini, Bellini, Econimo, Lonati, Totaro, Zaniboni II<sup>C</sup>)  
IIC

Film inglese "Oliver Twist"  
LAB.INGLESE

### **Giovedì secondo turno (10.45-12.45)**

L'altra America: Hopper (Magurno, Facchinelli)  
IF

Rendez-vous: dal Louvre al Moulin Rouge; Gli itinerari inediti (Ghidini, Calandra II<sup>E</sup>)  
IIIF

MST: Malattie sessualmente trasmissibili (Maiolo +Guido Levi)  
IIF

Mauerfall: il muro di Berlino (Wuhrer, Salvatore, Salatini, Valentino I<sup>E</sup>)  
VF

Uso del dizionario monolingua  
AULA MAGNA

Quando eravamo noi gli stranieri (Novati III<sup>B</sup> e prof. Tortelli)  
AULA VIDEO

Pink Floyd (Palamenghi II<sup>B</sup>, Burni, Mola III<sup>B</sup>)

IIIB

Il significato dei colori (Ferrari, Staurengi, Moreschetti III^F)

IVA

I viaggi mentali (Maggiore, Bianchetti V^F)

VA

L'amore conta (Bossini, Mingardi, Minasi III^F)

IA

With the beatles (Cosio, Rambaldini V^D)

VD

Le guerre dimenticate (Pasquali Coluzzi, Castagna I^E + esterno)

IE

Zoom (Galetti, Novali, Bolentini V^B + esterno)

IVB

The libertines: did u see the stylish kids? (Medaglia III^D)

IID

Storia del rap italiano (Bossini, Di Pasquale III^A)

IIIA

Situazione studentesca (Frattini III^C +esterno)

IIIC

La comunità di Salem village:tra streghe e follia (Puoti, Valentino, Bellucci I^E)

IIIE

Noi ragazzi dello zoo di Berlino (Pagani, Goffi, Duri II^B)

IIA

Principi di fotografia e la sua storia (Rostagno III^F, Balzarini I^F, Damiani II^C)

IIIC

Dibattito sul tema: che cosa è un valore? (Chillemi III^C, Bonalda,Sina III^E)

IC

Preparazione del certamen per la rete "Europa Latina" (riservato agli alunni delle V ginnasio indicati dai singoli docenti di lettere)

IVC

Samsara- Come d'autunno (Marini III^A, Loda)

VC

Visioni di architettura (Buncuga)

AULA ARTE

La trilogia dell'anello: temi romantici e classici nell'opera di Tolkien (Franceschetti, Tignonsini III^A)  
VE

Orientamento in uscita (Molinari)  
IIIE

Fare arte oggi (Rosa e Francesca Conchieri)  
IVE  
Testimonianza sui lagher (Esterno)  
IIID

Film inglese "L'importanza di chiamarsi Ernest"  
LAB. INGLESE

### **Venerdì primo turno (8.15-10.15)**

Mistero Tucidide (Petteni II^E)  
IF

Charles Bukowski: storie di ordinaria follia (Testa III^B)  
IIF

Vivere,viaggiare,scrivere.. Arte,musica e poesia nella Beat Generation (Ferrari,Bianchi,Zazio II^D)  
IIIF

Corso di fotografia (Medaglia, Urbino III^D)  
VF

Hit Ball (Zappamiglio,Sabaraini I^A)  
PALESTRA

La vita è sogno (Ferliga+ ragazzi I^F)  
AULA MAGNA

Forest, Sam, Kim: il cinema mentale (Bolla II^E)  
AULA VIDEO

Pink Floyd (Palamenghi II^B, Burni, Mola III^B)  
IIIB

I viaggi mentali (Bianchetti, Maggiore V^F)  
IVD

"Hip-pie hop culture" (Talarico III^C)  
IIIC

Simposio (Poggio, Fadani II^F)  
IIC

Fix it (Mola, Calini, Bozzetti V^C, Piccinotti, Maltese V^E)  
VC

"Quo usque tandem": i grandi oratori (Magri, Vianelli V^D)  
VD

La filosofia di vita (Scazzero, Perrotti, Sacchi III^A)  
IIIA

Corso di chitarra per principianti (Della Valle I^E, Peroni, Quadri I^A)  
IC

Storia dei moti rivoluzionari e indipendentisti irlandesi (Saia, Gosio, II^D, Maggini II^E)  
IIE

Il codice Carrol: i misteri del paese delle meraviglie (Puoti, Bardelloni, Buffoli I^E)  
IE

Statistica e probabilità: corso in preparazione dei test universitari (Maiolo)  
IVG

Preparazione del certamen per la rete "Europa Latina" (riservato agli alunni delle V ginnasio indicati dai singoli docenti di lettere)

IVC  
Pedagogia e libertà (Andrea Marini, III^A, Buncuga, Luca Morari)

IVF  
Pensiero Critico (Settura Matteo, Stefani Pietro)  
IVE

Psiche e soma in armonia (Prof. Padula)  
VE

Nessun popolo è illegale (Salogni IIIB)  
ID

Fabrizio De Andrè:dai diamanti non nasce niente dal letame nascono i fiori (Zanini IIIE)  
IID

Violenza sulle donne  
IIID

Orientamento in uscita (Prof. Molinari)  
IIIE

Che cosa farò da grande? (prof. Sciuto)  
IVA

Film inglese "Ned Kelly"  
LAB. INGLESE

## **Venerdì secondo turno (10.45-12.45)**

Vivere,viaggiare,scrivere.. Arte,musica e poesia nella Beat Generation (Ferrari,Bianchi,Zazio II^D)  
IF

Quel treno speciale per Pechino (Fada V^D +esterno)  
IIF

Linguaggio del corpo (Dotti, Ratta, Vezzoni, Zaffalon IA)  
IIIF

Vino e oblio: le Baccanti (Puoti, Fratus)  
VF

Latino Americano (Bossini, Fior III F)  
PALESTRA

Charles Bukowski: storie di ordinaria follia (Testa III^B)  
AULA VIDEO

Pink Floyd (Palamenghi II^B, Burni, Mola III^B)  
IIIB

Grafoanalisi: la grafia come proiezione della personalità (Resti)  
IVA

Noi ragazzi dello zoo di Berlino (Pagani, Goffi, Duri II^B)  
VA

Release: storia della danza moderna (Cioni, Faini, Russo V^B)  
IIB

With the beatles (Cosio, Rambaldini V^D)  
VD

La lingua di Gesù: la situazione sociolinguistica della Palestina del primo secolo (Ceglia)  
IVB

Wild years (Favalli I^D)  
ID

La filosofia di vita (Scazzero, Perrotti, Sacchi III^A)  
IIIA

Il futuro della scuola (Bonalda III^E +sen. Guido Calperti)  
IC

Il crocefisso in classe: dibattito (Todorovic II^B, Quariti II^A, Marcello Bolpagni,Lorenzo Quadraro)  
VC

L'eros nell'arte (PlattoCoppola, Bolpagni,Chillemi III^C)  
IIIC

Pedagogia e libertà (Andrea Marini, III^A, Buncuga, Luca Morari)  
IVF

Luciano Ligabue:tematiche,personaggi e storia del grande cantautore italiano (Zanelli V^F, Carletti V^C)  
IVG

La sindrome di Calvero (Prof. Padula; Prof Cerritelli)  
IE

Orientamento in uscita (Prof. Molinari)  
IIIE

Corso di fotografia (Medaglia, Urbino III^D)  
IIID

MACGYVER INSEGNA: DO IT YOURSELF. BRICIOLE DI FISICA DOMESTICA (Panada e Marta Salogni IIIB)  
IVE

Fabrizio De Andrè:storia di un impiegato (Zanini IIIE)  
IA

Simposio, convivio della cultura (Rostagno, Mingardi, Bricchi III^F)  
IVD

Il commercio equo e solidale (Terna II^A)  
IIA

FiLm inglese "Mrs. Dalloway"  
LAB INGLESE

### **Sabato Primo Turno (8.15-10.15)**

Gli Dei e le dee dentro di noi (parzani, Piccinelli, Reboldi, Gardoni V^F)  
IVA

Quando c'era Silvio (Toffolo, Spagnuolo I^B)  
IIF

Linguaggio del corpo (Dotti, Ratta, Vezzoni, Zaffalon IA)  
IIIF

"Mettili un faro nella nebbia: la nebbia fra arte e letteratura" (Magurno, Panazza)  
IF

Faber: musica e pensiero (Taglietti,Rostagno, Bossini,Savardi II^F, Pedrini, Petrogalli I^F,

Carminati V^A)  
PALESTRA

Presentazione libro di poesie "Briciole nel bicchiere" di Simone Frusca (Fadani IIF)  
AULAMAGNA

Sulle ali della libertà: storia di un carcerato (Passerini II^F)  
AULA VIDEO

Forest, Sam, Kim: il cinema mentale (Bolla II^E)  
IIE

Pink Floyd (Palamenghi II^B, Burni, Mola III^B)  
IIIB

Il complesso rapporto fra soggetto storico e cinematografia (Orlandi, Ramundo, Conte II^C)  
IIC

Conan il barbaro: la genesi del mito (Franzoni II^A)  
IIA

Storia della moda nel 900 (Zanetti, Benevolo, Lorica I^E)  
IE

Le guerre dimenticate (Castagna, Pasquali Coluzzi I^E + esterno)  
VE

Il "porcellum" : tutte le incostituzionalità della legge elettorale vigente (Ceglia)  
IVB

La filosofia di vita (Scazzero, Perrotti, Sacchi III^A)  
IIIA

La teoria dei giochi: un modello politico-economico (prof. Zanoni)  
IA

Statistica e probabilità: corso in preparazione dei test universitari (Maiolo)  
IIIC

Preparazione del certamen per la rete "Europa Latina" (riservato agli alunni delle V ginnasio indicati dai singoli docenti di lettere)  
IVC

Il paranormale intorno a noi (Cattalini III^A)  
IVG

Il ruolo dei pregiudizi nella discriminazione (Valerio Bonometti)  
IVF

Il significato dei colori (Ferrari, Staurengi, Moreschetti III^F)  
IVE

Visioni di Architettura (Buncuga)

AULA ARTE

Non Sense- in compagnia del cappellaio (Marini, Spassini III^A)

IVD

Il sogno della ragione (Loda, Bruschi III^D)

IIID

NO future: quando le riforme uccidono la scuola (Salogni IIIB)

ID

In viaggio con Baricco (Zanini IIIE)

IIIE

Film inglese "West side story"

LAB INGLESE

### **Sabato Secondo Turno**

Orfeo ed Euridice (Goglione, Ponzoni IIF)

IIF

La filosofia taoista (Favalli I^D + padre)

VF

Il valore delle persone in azienda (Rostagno III^F+ padre)

IIIF

"Mettili un faro nella nebbia: la nebbia fra arte e letteratura" (Magurno, Panazza)

IF

Gli dei e le dee dentro di noi (Parzani, Piccinelli, Reboldi, Gardoni VF)

IVA